



バックナンバーは
こちらからお読み
いただけます。

お客様の笑顔のために？

商工会青年部に在籍中には
何度かしたことがあったので
すがひさしぶりです。

「おもちつき」

美松ホームさん主催の春の感謝祭のイベントとして「おもちつき大会」を開催するということで ぜんざいとお餅を食べたい一心でお手伝いに行ってきました。ちなみに 餅つきの段取り、準備はとらや山本さんの泰造君監修なのでかなり本気なイベントとなっています。

実はそれだけではありません。

もち米はお米マイスター まぶち米穀店さんの取引のある地元の農家さんから仕入れてきたもの。(真淵くんも準備段階から参加してます。)というわけで、ノウハウも素材も一流が揃っています。そして「つき手」も一流です。

すいません。

写真を見ての通り返し手が一流で突き手は三流です。(汗)

ちなみにこの最初のすりつぶす工程でほぼ決まるらしいです。(松田さんと職人さんにしっかりやってもらいました!!)



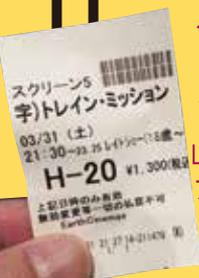
だから 私が突いても大丈夫!!
餅つきって昔は年末の恒例行事だったみたいですね。
今でもその伝統を守っている家もあるみたいですけど ほんとに希少な存在みたいですよ。「でも、餅つきってなんか楽しいよね。」って松田さんが言い出してから感謝祭「おもちつき大会」開催までの期間って3ヶ月ほど。・・・行動が早い。
いつも着手の早さに驚かされます。
餅つき大会の一通りの流れが確認できたので、第2回餅つき大会の構想もすでに頭にあるんじゃないですかね。

というかまた食べたいんで お願いします。(汗)おもちを食べると不思議と笑顔になります。
「笑顔が中心にある何か。」
商売の原点を教えてもらった気がします。「お客様の笑顔のために。」なんていうとしらじらしいですけど、こういう体験をすると素直にそう思えます。
言葉にすると安っぽいですが、おもちつき大会を体験すればしっくりきます。だから第2回目もお願いします。(おもち本当においしかったんで。)
いろんな意味でごちそうさまでした。

映画「トレイン・ミッション」を見てきました。

公開日 翌日のレイトショーです。今回は竹田君と2人です。オジサンズ鑑賞会は2人でも行きます。2人で行って別々の席に座りますし、映画中はお互いがどこにいるか知りません。(おじさん2人が映画に行き隣同士とかありえないですからね。)フライトゲームの主演×監督タッグ再びの映画です。フライトゲーム知らない?分かりました。
映画のあらすじを語るほど僕はイヤな奴ではないので、比喩が多くなりますが個人的には 本来それが映画について話す最低限の礼儀だと思っています。ネタバレなんてもっての他です。あらすじなんかその他大勢のブログを見てください。それよりも実際に見て欲しい。そして僕に感想を聞かせて欲しい。そんな映画でしたね。
ちなみにあなたは通勤電車に乗ったことがありますか?
朝の通勤ラッシュを乗り越えて、夜遅くまで働いて

家路につくのが最終電車。最終電車です。最終電車で座れる瞬間が一日で一番ホッとする瞬間。その瞬間が瞬間と感ずるのは、その時間がまたたく間だからですよ。「お客様終電ですよ。」
駅員さんに声をかけられるまでの時間が瞬間。そういう感じの映画です。まさに瞬間です。
9:30から始まった映画なのですが、10:30に時計を確認してからが瞬間でした。駅員さんではなく明るくなった照明に瞬間の終了を知らされました。・・・いやね。この日は朝早くから本当に忙しかつたんですよ。
今回はビールも持ち込まずに、コーヒーとチョコレートで望んだのですが・・・。
なかなか手ごわいんですね。暗闇+ソファー席は。目が覚めて前を見た瞬間 棒立ちでこちらをにらみつけている竹田君がレイトショーで一番印象的なシーンでした。(苦笑)



スコアが80台でまわれるようになったら・・・

冬でも足しげくゴルフ場に通っているのですが、なかなか上達しない上田です。

いまさらながら、フォームも何がどうなのかよくわかっていないので、レッスンに通ってみようかと考えていたところ、打ちっ放し場でゴルフが上手なお客さんに遭遇。

せっかくなので、どうやったらゴルフが上達するのかアドバイスをいただくこと、思い切って相談してみました。

すると・・・「体がかたい。」と言われ、まさかの“股割り”を勧められました!笑。

アプローチの方法とかを教えてもらいたかったのですが、そこまで到達もしていないということなのでしょう。汗。

そのお客さんは、ゴルフにとどまらず油絵も

お上手らしいのです。とても多彩な才能の持ち主で、いろいろなことに対して、他者の評価ではなく自分の成長や作品を作り上げる過程を常に楽しんでいるんです。私はどうしても上手い・下手などの結果や周りの評価だけを気にしてしまうので、楽しめないというか頑張りが続かないんでしょうね。同じく結果・評価が気になる竹田くんと松田さんは、今キックボクシングを習っているそうで、お互いに一緒に頑張る相手がいるから、大変でも面倒でも頑張り続けることができると言っていました。(お金を払っているならなおさらですね。)

一人で頑張ってみても上達には限界があるので、私もオジサンのメンバーを誘って

みようと考えたこともありましたが、誘うほどの腕もないので躊躇しています。

(この話をすると、みんな黙ってしまうので・・・汗。)

でも、松田さんは上達した先の目標が大事だと言っていました。結局、上達することで何があるのか。そこからどうするのか、目的がないと目標を達成した状態を維持できないと考えているようです。実際に松田さんはあることを達成して、次のキックボクシングに打ち込んでいるという経緯があるので、深い言葉ですね。・・・ということなので、スコアが80台でまわれるようになったらオジサンをゴルフに誘ってみようかなと思っています。

編集後記

ジョッキに注がれた ノンアルコールビールに感激

今月のオジサズ道場一次会は太子町のスーパーマルナカさんの東隣にある「みゆき」さんにて。

広いお店なので大人数でもいけるお店ですが、今回のオジサズ道場は4名。「まー参加できる人が参加できるタイミングでどうぞ。」的なゆっくりした集まりなので、3名でも開催しますが。



この日はこの後、オジサズ映画鑑賞会があるので、運転手の竹田君はノンアルコールビールにしたのですが、キンキンのジョッキに注がれたノンアルコールビールに感激していましたね。

「ノンアルコールビールの場合、瓶とグラスを持ってこられることが多いのに!」って感じで。冷え冷えのジョッキに注がれたノンアルコールビールは見た感じ普通の生ビールと違いが分からないですよ!(当たり前か・・・)でも、こういう手間がうれしいですよ。そしてこちらはみゆき特製サラダ(700円)フライドポテトがモリモリで、下のサラダにはさっぱりドレッシング。旨いです!!いつも食べかけの料理の写真ばかりなので、今回は食べる前に写真を一枚。とりえず。(沖田 浩之風に)

明治牛乳太子販売所
上田牛乳 代表

上田 武史



写真=とりえず=

沖田 浩之と繋がる

人は確実に40代オーバーです。

もちろん「私をスキーに連れてって」

です。そのあと、とりえずと写真を

撮られることは一枚もなかった

のですが・・・。(それくらい盛り上がり

てるということです!)話が盛り上がるのはメンバーが良いこともあります。お酒が進むお店の雰囲気も大いにあります。というわけでまた オジサズ道場で来たいです!

居酒屋&お好み焼き みゆき
〒671-1521
揖保郡太子町東出224-6
電話:079-277-4848
(予約・お問い合わせ用)

ローカルエリートで記事を掲載しませんか?

ローカルエリートでは記事を掲載していただける自営業のみなさまを募集しております。

ローカル(地方)からエリート(選ばれたもの)を目指して情報発信しませんか。まずは、お気軽にお問合せください。



バックナンバーはこちらのQRコードからサイトにアクセスしてください。